

酒々井町郷土研究会々報

第18号

昭和55.10.18
発行
酒々井町郷土研究会 総務部



秋... 九月十月ごろになると すすきの根元に
ユニークな美しい姿をあらわすナンバンギセル
の栽培が、最近野草愛好家の間で流行して、ます
あなたもナンバンギセルを作りませんか！

皆さん御存知のように、ナンバンギセルは、すすきやミヨウガ、陸穂の根元に寄生して養分を得て成育するという寄生植物です。

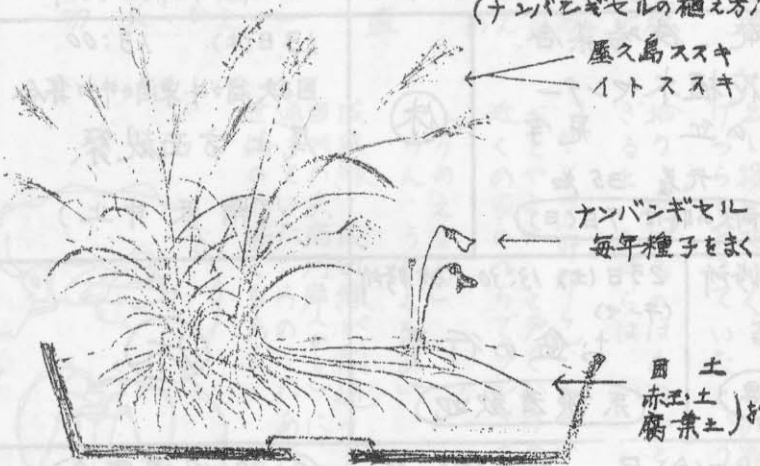
栽培の準備としては、まずすすきを鉢に植えるなり庭に植えるなどしておきます。

鉢植の場合には、普通のすすきでもよいのですが、大きくなり過ぎますので、「屋久島ススキ」「イトススキ」が適当とされています。

屋久島ススキ、イトススキは園芸店で求められます。

すすきを植える用土は、赤玉土と腐葉土を少し混ぜたものを用います。

(ナンバンギセルの植え方)



屋久島ススキ
イトススキ

ナンバンギセル
毎年種子をま

土
赤玉土
腐葉土

ナンバンギセルは一年草で、十一月ごろ種を採取し、そのためには、日ごろから花の所在を見つけておくことがかんじんです。また、すすきの原が多くある酒々井では花を見つけたら、酒々井の山歩きや散歩の折りに、ススキの根元に目を光らせて種のできる頃(花の抽れる土月ごろ)まで大切に育てて下さい。



ナンバンギセル (おもいぐさ)

尚、ナンバンギセルの自生地を御存知の方は、相京まで御知らせ下さい。

詳細なことは、小別当氏(九六一三九〇五)の投稿の町史編さん室(九六一一七二)に相京までお申出下さい。一諸君に種の採集などいたしました。

落種は翌年の春、庭に植えた根元に蒔きます。

ナンバンギセルは一年草で、十一月ごろ種を採取し、そのためには、日ごろから花の所在を見つけておくことがかんじんです。また、すすきの原が多くある酒々井では花を見つけたら、酒々井の山歩きや散歩の折りに、ススキの根元に目を光らせて種のできる頃(花の抽れる土月ごろ)まで大切に育てて下さい。

ナンバンギセルは一年草で、十一月ごろ種を採取し、そのためには、日ごろから花の所在を見つけておくことがかんじんです。また、すすきの原が多くある酒々井では花を見つけたら、酒々井の山歩きや散歩の折りに、ススキの根元に目を光らせて種のできる頃(花の抽れる土月ごろ)まで大切に育てて下さい。

山藪の奥へ入ると、ヤマハハオの秋ガリ、タムランウ、オトコエン、アキノキリンソウ、ツリガネニンジン、など秋の花を見る。

老人大学でナンバンギセルの栽培を学んだK氏と共に、昨年は秋の訪れ、清水場のわきを通り、まだ秋だというのに春の花が小さく咲き出しているのに驚く。トキワハゼ、スベリヒユ、三階草、ナズナ、ヨモギ、ミミナグサ、そしてスミレまでが...

秋日和の土曜の午後、古文書学習会の日... この日はあまりの晴天に日ごろの学習を欲する人々もついに教室の中にとじこもるのがもつたかないと、秋の野に飛び出すことを提案！先生も生徒の意見一致して庭上方面に歩を進める。

郷土研日誌

- 7月5日 古文書学習会
- 8日 大原地方見学会(Cはん) 31名
- 13日 石井調査(本館倉酒々井地区)
- 17日 野草の会(風土記の丘・栗花植木センター) 33名
- 19日 史談会(祭りの行事) 12名
- 8月9日 古文書学習会
- 23日 史談会(お盆の行事)
- 9月11日 運営委員会(四季の行事計画)
- 18日 京葉地区見学会 Aはん 22名
- 19日 " Bはん 29名
- 25日 " Cはん 25名



55年夏の県外史跡見学会は
古郡 鎌倉へ。

(申込み、その他の事項は行事案内の頁をごらん下さい。)

《見学地ミニガイド》

- 円覚寺
臨済宗円覚寺派の大本山。鎌倉幕府の名執権、北条時宗が2回にわたる蒙古襲来で戦死した敵・味方の持兵の霊を慰めるためなどの理由で建立した。鎌倉五山の第2位にランクされている。
- 東慶寺
北条時宗の幸、覚山尼が建立した尼寺であった。「駆け込み寺」として知られており、又「花の寺」としても有名である。
- 建長寺
鎌倉五山の第1位。臨済宗建長寺派の大本山で、北条時頼が後深草天皇の勅命により建立した。多くの文化財がある。
- 鎌倉宮
建武の中興で功勞のあった護良親王を祭神として、明治2年、明治天皇により建立された。背後に護良親王が足利尊氏のために出陣された土牢がある。
- 妙法寺
日蓮宗で、鎌倉の苜寺として知られている。日蓮上人が小浜から鎌倉に移った時に創建され、身延に移るまでの十数年間起居された由緒深い寺院である。
- 杉本寺
天台宗、坂東三十三観音の第1番札所であり、鎌倉最古の寺院である。

新入会員の紹介

(東酒々井五丁目からの入会者)
(が目を立ちます よろしく。)

- 220 椿 良子
- 221 西村 総子
- 222 花岡 公子
- 223 白井 ゆき
- 224 青藤 ケい
- 225 金子 とめ
- 226 矢沢 武雄
- 227 相川 洋
- 228 芥川 さと子

……(会計報告)……

(町外見学会) 千葉港・行徳方面
9月18・19・25日

収入	1,000 × 76	76,000
支出		
弁当	83	36,450
飲物		12,960
見学科	600 × 3	1,800
材料道路		5,100
バス代	8,000 × 3	24,000
		81,310

(△ 5,310)

(差引不足金 5,310円は)
(郷土研事業費より補助)

(野草の会) 7月17日
風土記の丘・花植木マナー

収入	1,000 × 33	33,000
支出		
弁当	400 × 32	15,200
飲物		5,920
バス代		8,000
		29,120

(残 3,880)

(差引残金 3,880円は)
(郷土研会費へ繰入れ)

(町外見学会) 6月24・27・7月8日
宮谷・栗原・大原方面

収入	1,000 × 98	98,000
支出		
昼食	1,000 × 103	103,000
見学科	3,000 × 3	9,000
手土産木阿弥社保存会		1,600
有線道路	1,600 × 3	4,800
バス代	8,000 × 3	24,000
		142,400

(△ 44,400)

(差引不足 44,400円は郷土研)
(事業費より補助)

上記の通り会計報告をいたします。見学会は参加者が増えつづけ、A・B・C班と三回にわけて行っています。ますますの御利用と期待しています。

京増

酒々井町の

石佛を訪ねて

会田秀雄



酒々井町の石佛調査に参加して、上本、本庄倉、酒々井区と終った段階での概観を報告いたします。

石佛・墓標ともに古いものでは寛文元年(約三百二十年前)あたりのもので、墓標については時代を追ってみます。板碑型・連碑型・光背型・板駒型・笠付型・箱型・柱状型・自然石型の順序とみてよいと思われるです。

これら墓標は江戸時代もやや落着いた寛文頃より急増され、酒々井町ではそれ以前から半世紀はほとんど建立されていません。

石佛関係では江戸時代前(種字)が彫られています。

江戸中期以後は、角柱型が多くなり、種字の代りに「帰空」「空」「牌元」「佛真」等の文字に変わるようになります。

今までの調査の中で、持記が「鳥」の字のものとして、酒々井町上本庄倉の光徳院(無任)墓地に、墓標の上部に「八白鳥(はっぴやう)」と彫られた。所では珍しい墓石が元々ありました。

この八白鳥というのには、本来は「鳥八白(うはっぴやう)」と彫られるのが本当のようで、石工が何かの間違いで「八白鳥」と彫ったのではないかと思われれます。



(鳥八白)

(光徳院八白鳥の墓石)



「鳥八白」の字義については江戸時代よりいろいろの説が提示され

(一)鳥の意

(二)鳥も追う(観音に似た水鳥)の変化したもので、この鳥名を墓標に彫ることによって、供物に近づくと鳥を捕う。

(三)日月の意

(四)優等寮 漫筆苑の意

(五)梵字合字の崩れ

(六)吽の合字

(七)大迦葉が成仏の印として弟子に授けた字形

(八)鳥八白のキラは「キ」すなわち「帰」と八とのキ八に白のウを加え、キ九すなわち帰空を現わす。

(九)カン・タンと読ミツイバム鳥の意。昔、辰と林中に捨てよう墓碑の頭に用いた。

以上の様に、聞くほど多岐にわたっています。それだけに不可解な文字であつたらうところが思われます。現在のところ、蔵罪成仏の功德を表わし、帰空を意味するものと考へられていられるようです。この鳥八白は室町末期より江戸中期にかけて曾洞宗、浄土宗関係の墓地に多いとされています。

石佛調査もいまだ町全体の四分の一程度ですが、現在一般に云われている客像墓塔の種類及び数に次の通りです。

大日如来	十四体
阿弥陀如来	三十一体
薬師如来	一体
地藏菩薩	百四十八体
如意輪観音	七十二体
聖観音	四十一体
多宝如来	一体
不動明王	一体
青面金剛	一体
袈裟童子	一体
剃叱迦童子	一体
度申塔	二体
弘法大師像	八体
鳥頭観音	二体
愛染明王	一体
宝生如来	二体

以上となっています。断元禄・享保が石佛の最盛期で、順次数も減っていくのが今までの調査結果であります。(全報十四号「墓塔」についても併せて掲載下さい)

